

Cinema is here

...August 1932, on the Seaview
Rouben Mamoulian's "Dr. Jekyll and
Mr. Hyde" and a great opening ball.
This is how the First Exhibition of
Cinematographic Art started.

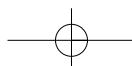


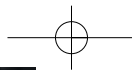
VIP IN VENICE

Many celebrities are expected in Venice this year: Tom Hanks, Harrison Ford, John Malkovich, Sean Penn, Catherine Deneuve, Julianne Moore and Antonio Banderas. Sofia Loren will certainly come to support her son's first effort. Actors and art directors will attend parties and dances organized for the event. According to rumours, Fanny Ardant, Franco Zeffirelli and many Italian stars will take part in the International Red Cross Committee party. Ornella Muti is expected to attend.

VIP A VENEZIA

Quest'anno sono numerosi i vip attesi: Tom Hanks, Harrison Ford, John Malkovich, Sean Penn, Catherine Deneuve, Julianne Moore e Antonio Banderas. Sofia Loren arriverà per seguire l'opera prima del figlio. Attori e registi parteciperanno alle feste e ai balli organizzati per l'evento. A quello della Croce Rossa, per la serata contro l'Aids, secondo indiscrezioni dovrebbero esserci Fanny Ardant, Franco Zeffirelli e numerose star italiane. Ornella Muti sembra aver confermato la sua presenza al Lido.





Arriva il cinema

...Agosto 1932, terrazza mare dell' Hotel Excelsior: "Dr. Jekyll and MR. Hide" di Rouben Mamoulian e un gran ballo di inaugurazione. Inizia così la "Prima esposizione d'arte cinematografica".



1955 Sofia Loren pursued by paparazzi in the Canal Grande
1955 Sofia Loren inseguita dai paparazzi in Canal Grande



di Samuele Costantini

August the sixth 1932, on the Seaview Terrace of the Hotel Excelsior. Rouben Mamoulian's "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" began at 9.15 p.m. The seats were full of women in fine outfits and gentlemen in tuxedos. A little later the great opening ball was held in the hotel's reception rooms. This is how the First Exhibition of Cinematographic Art started, as part of the 28th Venice Biennale. There was no competition and there were no awards, but an audience referendum would name the best director and the most enjoyable film. Two years later the screenings were moved to the Radiant Fountains terrace where the Excelsior's pool is now situated - one thousand people seated under the stars-among them a 300-strong press corps from 19 different countries. The top stars of international cinema came to Venice Lido, one of the first being Marlene Dietrich. With that consecration of the fan worship that would always mark the Festival.

1938 saw the arrival of 519,00 tourists in Venice Lido. Those walking along the beach of the Hotel Des Bains could even say hello to the Shah of Persia as he sat in a cane chair with a cocktail in his hand. After an interruption during the war, the Festival resumed in 1946 with screenings at the San Marco Cinema because the main Lido cinema building was occupied by the Allies. In 1947 the festival was held at the Palazzo Ducale with a

Sei agosto 1932, terrazza mare dell'Hotel Excelsior. Alle 21.15 inizia "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di Rouben Mamoulian. Platea di signore in fine toilettes, signori in Touxedo. Poco dopo ci sarà il grande ballo di inaugurazione nei saloni dell'hotel.

Inizia così la "Prima esposizione d'arte cinematografica" nell'ambito della 28. Biennale di Venezia.

Non c'è competizione, non ci saranno premi, ma un referendum fra il pubblico indicherà il miglior regista e il film più divertente.

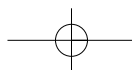
Due anni dopo la proiezione si sposterà nella terrazza "Fontane luminose", dove ora c'è la piscina dell'Excelsior: mille persone ospitate sotto le stelle, fra loro 300 giornalisti accreditati di 19 nazioni diverse. Scendono al Lido le più grandi stelle del cinema internazionale, una delle prime è Marlene Dietrich.

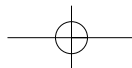
Sarà la consacrazione del divismo che accompagnerà per sempre la mostra.

Nel 1938 si registrano 519 mila turisti al Lido di Venezia. Sulla spiaggia del Des Bains, camminando sulla spiaggia, c'era chi poteva salutare lo Scià di Persia seduto su una sedia in rattan con in mano un cocktail.

Dopo la pausa bellica la Mostra riprende nel '46 con le proiezioni al Cinema S. Marco perché il palazzo del cinema è occupato dagli alleati.

Nel '47 la mostra si tiene a Palazzo Ducale con un pubblico record di 90 mila presenze. Lo stesso anno al Lido arriva





record attendance of 90,000. The same year saw Anna Magnani's arrival at the Lido. This queen of top-class Italian cinema took the international best actress award for "L' Onorevole Angelina" by Luigi Zampa. More scenes of the public in rapture in their swimwear on the foreshore in front of the Excelsior.

In 1948, Tyron Power arrived at the same beach with Linda Christian, bringing a spot of Hollywood to the lagoon. The same year Orson Welles wandered around St. Mark's Square. His Macbeth was screened that same evening a little further on in the courtyard of the Palazzo Ducale.

In 1949, international cinema returned to the Lido Cinema building to stay, making it the focal point for international society events in the fifties and sixties when it welcomed the top names in world-class cinematography. They included Federico Fellini in 1953 for *I Vitelloni*, then he was awarded the Silver Lion for *La Strada* the following year. Michelangelo Antonioni also came to the lagoon for *Le Amiche*, winning the Silver Lion in 1955, and three years later dozens of motor-boats pursued Sofia Loren down the Grand Canal when she came to Venice for *Black Orchid*. In 1963 when Paul Newman arrived at the Lido for *Hud*, his fans mobbed him on the beach.

There was to be no Festival from 1969 to 1979. Following the dispute in 1968, the awarding of prizes was abolished and the Festival was made non-competitive for that period. In 1972, the Venice International Film Festival was held in Venice's old town in contrast

Anna Magnani, regina del cinema italiano d'autore che ritirerà il premio internazionale per la migliore attrice per "L'onorevole Angelina" di Luigi Zampa. E ancora scene di visibilio del pubblico in costume sul bagnasciuga davanti l'Excelsior.

Sulla stessa spiaggia nel '48 Tyron Power, insieme a Linda Christian, arriva a portare un pezzo di Hollywood in laguna. Quell'anno Orson Welles passeggia per piazza S. Marco. Alla sera, poco più in là, nel cortile del Palazzo Ducale, si proietta il suo Macbeth.

Dal '49 il cinema internazionale ritorna definitivamente al palazzo del Cinema del Lido diventando negli anni cinquanta e sessanta il centro delle occasioni mondane internazionali, ospitando i più grossi nomi della cinematografia mondiale.

Federico Fellini nel '53 per "I vitelloni", l'anno dopo per "La strada", ritirerà il Leone d'Argento.

Alla mostra di Venezia arriva anche Michelangelo Antonioni con il film "Le amiche", che vince il Leone d'Argento nel '55. Tre anni dopo decine di motoscafi inseguivano Sofia Loren per il Canal Grande: la diva arrivava a Venezia per "Black Orchid".

Nel '63 Paul Newman, che arriva al Lido per "Il selvaggio", è assalito dalle sue fans sulla spiaggia.

Dal '69 al '79 "la Mostra" non ci sarà. Nel '68, dopo la contestazione, si abolisce il conferimento dei premi.

In questi anni si tengono edizioni non competitive della Mostra.

Nel '72 nel centro storico di Venezia si tengono le "Giornate

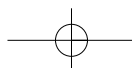


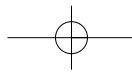
1947 Anna Magnani and a young Giulio Andreotti in the stalls

1947 Anna Magnani e Giulio Andreotti in platea

1963 Paul Newman dealing with fans at the beach in front of the Excelsior

1963 Paul Newman alle prese con i fans nelle spiagge dell'Excelsior.





with the Festival held at Venice Lido. There were career achievement awards only but this did not prevent the legendary John Ford from being awarded his Lion. And it was in this period that the intellectuals arrived. Fellini returned to pick up his career achievement award in 1985. Hollywood came to Venice with Goodfellas and Martin Scorsese was awarded the Silver Lion for the best film direction. 1993 saw the gilding of Robert De Niro's career, along with Steven Spielberg. The same award went to Vittorio Gassman in 1996 and Clint Eastwood in 2000.

del cinema italiano" in antitesi con la Mostra che si tiene al Lido.

Ci saranno solo premi alla carriera che non impediranno al mitico John Ford di ritirare il suo Leone.

In quegli anni arrivano comunque gli intellettuali. Ritorna Fellini per il premio alla carriera nell'85.

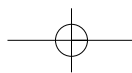
Hollywood approda a Venezia con Goodfellas e Martin Scorsese ritira il Leone d'Argento per la miglior regia nel 1990. Nel '93 ci sarà l'oro alla carriera di Robert De Niro con Steven Spielberg. Stesso premio nel '96 a Vittorio Gassman e nel 2000 a Clint Eastwood.

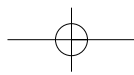
1953 Kirk Douglas and Silvana Mangano on the beach at the Excelsior

1953 Kirk Douglas e Silvana Mangano sulla spiaggia dell' Excelsior

1954 Federico Fellini receives the Leone d'Argento award for the film "La Strada"

1954 Federico Fellini ritira il Leone d'Argento per il film "La strada"





GOLDEN lions

LEONI d'Oro



- 1 1964 - "Deserto Rosso" (The Red Desert) earns Antonioni the Leone d'Oro award

1964 - "Deserto Rosso" vale ad Antonioni il Leone d'Oro.

- 2 1971 - John Ford receiving the Leone d'Oro for his career

1971 - John Ford riceve il Leone d'Oro alla carriera.



August 1932, the first showing, the beginning of a wonderful relationship: Venice, Cinema and its Lions.

Agosto 1932, la prima proiezione, l'inizio di un meraviglioso legame: Venezia, il Cinema ed i suoi Leoni.



- 3 1972 - 83-year-old Charlie Chaplin acknowledges receiving his Leone d'Oro honouring his career

1972 - Charlie Chaplin, 83 anni, si compiace del Leone alla carriera appena ricevuto.



- 4 1991 - Federico Fellini awards Marcello Mastroianni with the Leone d'Oro for his career

1991 - Federico Fellini premia Marcello Mastroianni con il Leone d'Oro alla carriera.

- 5 1996 - An overwhelmed Vittorio Gassman shows the audience the Leone d'Oro for his career.

1996 - Un emozionato Vittorio Gassman mostra alla platea il Leone d'Oro alla carriera.

- 6 2000 - Sharon Stone hands Clint Eastwood a Leone d'Oro for his career.

2000 - Sharon Stone premia Clint Eastwood con il Leone d'Oro alla carriera

